

## สก็๊ปข่าว รายงานพิเศษ และ Breaking News : เราใช้กันผิดความหมายบ่อยๆ

นางสมลพันธ์ โกศลสิริเศรษฐ์

ผู้เชี่ยวชาญด้านต่างประเทศ



ไอศกรีม ตักกันเป็นสก็๊ป ที่มาของคำเรียก สก็๊ปข่าว

เครดิตภาพ [www.freepik.com](http://www.freepik.com)

เมื่อบรรณาธิการข่าว หรือหัวหน้าข่าวสายต่าง ๆ จะสั่งงานให้ผู้สื่อข่าวไปทำรายงานข่าวที่เป็นพิเศษสักหนึ่งชิ้น ก็จะพูดกันว่า “ให้ไปทำสก็๊ปข่าว เรื่อง...” ผู้สื่อข่าวก็ไปทำมา แต่ที่จริงสิ่งที่ผู้สื่อข่าวไปทำคือ รายงานพิเศษ ...จึงมีคำถามจากพี่ๆ น้องๆ นักสื่อสารมวลชน และนักประชาสัมพันธ์ ในกรมประชาสัมพันธ์ ที่รับผิดชอบผลิตเนื้อหาข่าว ว่า สองคำนี้ มีความหมายต่างกันอย่างไร ใช้สลับกันได้ไหม

มาดู คำว่า สก็๊ป เป็นคำแรก ก่อน

สก็๊ป มาจากคำภาษาอังกฤษ ว่า Scoop เป็นได้ทั้งคำนาม และคำกริยา แต่ในภาษาข่าวจะใช้ในความหมายของคำนาม

คำนี้เกิดในวงการหนังสือพิมพ์ก่อน โดยนำมาจากการเปรียบเทียบช้อนตักไอศกรีม เหมือนข่าวที่เป็นก้อนไอศกรีม ที่ตักออกมาได้เป็นของเรา หรือทัพพีตักข้าวมีข่าวในนั้นก็เรียกในภาษาอังกฤษว่าข่าวหนึ่งสก็๊ป สก็๊ป มีลักษณะพิเศษ คือเป็นข่าวที่ไม่ซ้ำ ไม่เหมือนกับคนอื่น นำเผยแพร่ก่อนคนอื่น

สก็๊ป คือข่าวพิเศษชิ้นเดียวที่เป็นของเรา และคู่แข่งที่เป็นสถานีอื่น หนังสือพิมพ์อื่น ไม่มี



เครดิตภาพ : Dreamstime.com

ผู้สื่อข่าวจะเรียกสื่อบุคคลด้วยคำทั่วไปว่า **ข่าวเด่น** หรือ **สื่อบุคคล**...เป็นข่าวที่มีความเด่น ความด่วน ความน่าสนใจ มากๆ เป็นศัพท์ทางหนังสือพิมพ์ที่ใช้กับทีวีและวิทยุด้วย ถือเป็นสมบัติหรือทรัพย์สินพิเศษของสถานีโทรทัศน์ หรือหนังสือพิมพ์ บางทีก็ใช้คำสแลง ว่า "**ข่าวสีฟ**" หรือ **เอ็กชคลูสิฟ - Exclusive**

โครงสร้างของเรื่องราวเนื้อหา จะคล้ายกับ รายงานพิเศษ แต่เป็นเนื้อหาที่ผู้สื่อข่าวสืบเสาะค้นคว้ามารายงาน ได้คนเดียว หรือได้รับข้อมูลพิเศษ ข้อมูลลับ เป็นแหล่งข่าวคนเดียวที่รู้เหตุการณ์และให้สัมภาษณ์ หรือบอกเล่า เรื่องราว ทั้งแบบเปิดเผยหน้าตา และแบบไม่เปิดเผยหน้าและไม่บอกชื่อ บางทีก็บอกนามแฝง ข่าวแบบนี้ ใช้เวลาในการผลิตยาวนาน มีองค์ประกอบมากมายเช่นเดียวกับรายงานพิเศษ

เทคนิคการนำเสนอก็คล้ายกับรายงานพิเศษ คือใช้เสียงประกอบทุกชนิด เสียงบรรยายของผู้ประกาศ เสียง บรรยายของผู้สื่อข่าว เสียงจากเหตุการณ์จริง รวมทั้งใช้เพลง หรือดนตรี เสียงเอฟเฟ็กในการเดินเรื่องด้วย

ตัวอย่าง จากข่าวตำรวจ (ผู้กำกับโจ้) ที่ใช้ผู้รัดคอผู้ต้องหาจนเสียชีวิต ผู้สื่อข่าวอาจทำสื่อบุคคลเรื่องการสังหาร ผู้ต้องหาด้วยการคลุมถุงแบบนี้ ว่ามีมานานหลายสิบปีแล้ว เช่นคดี นาย ก. หรือ นาย ข. เมื่อปี พ.ศ.... โดยมี ภาพข่าวเก่าประกอบ มีการสัมภาษณ์ตำรวจที่เคยก่อเหตุ ถูกจับและพ้นโทษมาแล้ว

หรืออาจทำสื่อบุคคลเรื่อง บุคคลสำคัญผู้อยู่เบื้องหลังการจัดหารถหรูให้ ผกก.โจ้ โดยมีเสียงสัมภาษณ์บุคคลนั้น โดยมีภาพเหตุการณ์ สถานที่ที่เกี่ยวข้อง กราฟิกเส้นทางการนำเขารถ ฯลฯ

ทั้งนี้ สก๊อบ แต่ละเรื่องของเรา คือ ไม่มีใครหรือสถานีไหน ได้ทำ-ได้เสนอ เป็นรายงานข่าวของเราคนเดียว หากจะยกตัวอย่างให้ชัดเจนไปอีก เช่น

- การทำข่าวการตั้งรัฐบาลของกลุ่มตาลีบันในประเทศอัฟกานิสถาน โดยที่สถานีเราได้สัมภาษณ์ผู้นำรัฐบาลคนใหม่ เพียงสถานีเดียว นั่นแหละคือ สก๊อบ !!
- การทำข่าวตามติดชีวิตศิลปินดังอย่างน้องลิซ่าที่ประเทศเกาหลีใต้ และเราสัมภาษณ์เธอได้เพียงสถานีเดียว นั่นแหละคือ สก๊อบ !!

**หมายเหตุ** คำว่า สก๊อบ จะไม่มี ร.เรื้อ ในเสียง เนื่องจากคำต้นทางจากภาษาอังกฤษคือ scoop ไม่มีตัว อาร์ ( r.) จึงไม่ควรอ่านหรือเรียกว่า สะ -กรูป เป็นเด็ดขาด

### รายงานพิเศษ (Special Report)

คือข่าวแบบยาวขึ้น ละเอียดขึ้น เพิ่มจากข่าวที่รายงานเร่งด่วนวันต่อวัน

โดยข่าวธรรมดา อาจมีเนื้อหาและองค์ประกอบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ ทำไม และ อย่างไร ( WHO WHAT WHEN WHERE WHY HOW : 5Ws 1H)

แต่รายงานพิเศษจะมีการสืบเสาะข้อเท็จจริง ค้นคว้าเพิ่มเติมในเรื่องที่เป็นข่าว อาจเสนอเป็นหลายตอนจบ เพื่ออธิบายขยายความ หรือตามเรื่องนั้นๆ จนจบ จนคลี่คลาย

รายงานพิเศษจะมีการใช้เสียงบรรยายของผู้รายงานข่าว หรือผู้ประกาศคนอื่น ผสมกับเสียงสัมภาษณ์ หรือ VOX POP ของผู้เป็นข่าว ผู้เกี่ยวข้อง ผู้ที่รู้เห็นเหตุการณ์ ผู้ที่ได้รับผลกระทบ รวมทั้งเสียงเหตุการณ์จริง (เสียงธรรมชาติ ) เช่นเสียงไฟที่กำลังไหม้ เสียงพายุพัดรุนแรง เสียงการยิงต่อสู้ เสียงปืน ระเบิด ฯลฯ

รายงานพิเศษบางข่าว ใช้เวลาค้นคว้าเก็บข้อมูลยาวนาน ผู้สื่อข่าวเดินทางไปหาข้อมูล และสัมภาษณ์ผู้คน หลายพื้นที่ กว่าเสร็จจะเป็นหนึ่งชิ้น หรือหลายชิ้นต่อเนื่อง

**ตัวอย่าง** จากข่าวผู้กำกับโจ้ ที่ใช้ถุงรัดคอผู้ต้องหาจนเสียชีวิต ข่าวต่างๆก็จะมีข่าวการจับกุม การนำตัวไปขัง การสัมภาษณ์ตำรวจที่ทำคดี การสัมภาษณ์ครอบครัวผู้เสียชีวิต ฯลฯ เสนอเป็นข่าว ความคืบหน้าของคดี ไปแต่ละวัน .... แต่รายงานพิเศษของข่าวนี้อาจจะเป็นเรื่องการครอบครองรถหรูหลายคันที่บ้านผู้กำกับโจ้ ที่มาที่ไปของการมีรถ โดยในเนื้อข่าวนี้อาจมีข้อมูลจากการสัมภาษณ์หน่วยราชการคือกรมศุลกากร กับ ป.ป.ส.

รวมทั้งการรายงานเจาะลึก ในเรื่องอื่นที่เกี่ยวข้อง อาจเสนอเป็นตอนเดียวจบ หรือหลายตอนต่อกัน หลายๆ วันก็ได้ ทั้งนี้ เนื้อหาแบบรายงานพิเศษของเราก็อาจมีสื่อช่องอื่น ๆ นำเสนอด้วยเช่นกัน แต่อาจแตกต่างกันด้วยลีลาและรายละเอียดบางอย่าง แต่เขาก็มีข่าวรายงานพิเศษแบบนี้ เช่นเดียวกันกับเรา

จะเห็นว่าข่าวโทรทัศน์ หรือรายงานข่าวในหนังสือพิมพ์ ที่เราชมหรืออ่านในแต่ละวัน แม้จะต่างสถานี ต่างสำนักพิมพ์ ก็มีข่าวเหมือนกัน แต่ใช้ภาพต่างกันบ้าง เหมือนกันบ้าง เนื้อหาสั้นบ้างยาวบ้าง แต่ก็ไม่น้อยมากที่จะมีข่าวแบบสื่อบริษัทจริงๆ ส่วนใหญ่ที่เราเห็น ได้ยิน ได้ฟัง จึงเป็น รายงานพิเศษ

อีกคำหนึ่งที่ใช้กันแบบผิดความหมาย คือคำว่า เบรกกิ้ง นิวส์ (Breaking News) ซึ่งถูกใช้โดยผู้สื่อข่าวและผู้ประกาศ ว่า เป็นข่าวเบรก ข่าวสั้น ข่าวด่วนชั่วโมง

แท้จริงแล้วข่าวแบบนี้ จะหมายถึง ข่าวด่วน ข่าวร้าย ข่าวสร้างความช็อค ความตกตะลึง ความสงสัย หรือหวาดกลัว จนกระทั่งต้องหยุดการเสนอรายการประจำแล้วตัดเข้าข่าวนี้อย่างเร่งด่วน

เบรกกิ้ง นิวส์ จึงไม่ใช่ข่าวเบรก ข่าวสั้น หรือข่าวด่วนชั่วโมง เพราะจะแทรกเสนอข่าวในรายการใดก็ได้ เวลาใดก็ได้

ข่าวด่วน เช่นนี้ จึงไม่ใช่ข่าวในกระแสที่ปกติ แต่มีความด่วนความเด่นที่ต้องรีบออกอากาศ ต้องตัดเข้ากลางรายการปกติ โดยถ้าเป็นโทรทัศน์ก็มีการขึ้นแผ่นกราฟิก ว่า Breaking News / ข่าวด่วน ถ้าเป็นวิทยุ ก็มีการเปิดเพลงจึงเกิดข่าวที่เร้าใจ และผู้ประกาศของโทรทัศน์กับวิทยุก็ต้องอ่านสดๆ เต็มวันนั้น



ตัวอย่างข่าวด่วน ข่าวร้ายที่ต้องตัดเข้าเสนอในรายการปกติ เช่น

..... ข่าวการระเบิดฆ่าตัวตายที่ศาลสนสถานในจังหวัด.....

.....ข่าวแผ่นดินไหวอย่างรุนแรงมากกว่า 7 ริกเตอร์ ที่ประเทศ.....

.....ข่าวการทำรัฐประหารยึดอำนาจที่ประเทศ...../ .....ข่าวผู้นำสูงสุดของประเทศ.....เสียชีวิต

.....ข่าวกองเรือรบของประเทศ ก. เปิดฉากโจมตีกองเรือของประเทศ ข. ในทะเลจีนใต้....

.....ข่าวเกิดโรคระบาดใหม่ ที่มีคนตายทันทีเป็นร้อยคน ที่จังหวัด..../ หรือที่ประเทศ.....

.....ข่าวเจ้าหน้าที่ตำรวจบุกช่วยเหลือตัวประกันในห้างสรรพสินค้าที่ถูกผู้ร้ายยึดไว้.....

ทั้งนี้ ข่าวด่วน ข่าวร้าย หรือข่าวแห่งการช็อค ขาวน่าตื่นเต้นดีใจอะไรก็ตาม จะมีการออกอากาศ ความคืบหน้าของเหตุการณ์ (Updates) ไปเรื่อยๆ ทุกครึ่งชั่วโมง ทุกชั่วโมง หรือถ้าหากมีภาพและข่าวได้เร็ว ก็เสนอกันทุกห้านาที สิบนาที โดยเสนอไปตลอด จนเหตุการณ์คลี่คลายเป็นข่าวปกติที่เสนอประจำวันนั่นเอง

ดังนั้น เมื่อผู้ประกาศข่าวต้นชั่วโมงจะตอบคำถามชาวต่างชาติ ว่าอ่านข่าวอะไร จึงมิใช่การพูดว่า “I read Breaking News” จากเจตนาให้เหมือนภาษาไทยว่า “ผม / ดิฉันอ่านข่าวเบรก”

แต่ต้องพูดว่า “I read short news” ผม/ดิฉัน อ่านข่าวสั้น

“I read news at the top of the hour, every hour”

ผม/ดิฉัน อ่านข่าวต้นชั่วโมง – ทุกชั่วโมง

แต่ถ้าเป็นการอ่านข่าวด่วน ข่าวร้าย ตัดเข้าในรายการปกติ หรือแทรกรายการปกตินั้นแหละจึงพูดว่า “I read Breaking News at 10.15 a.m. this morning”

ฉันอ่านข่าวด่วน/ข่าวร้ายเมื่อสิบโมงสิบห้า เมื่อเช้านี้

ผู้เขียนก็หวังว่า การอธิบายความและตัวอย่างที่ยกมาให้เห็น จะทำให้พวกเรานักสื่อสารมวลชน และ นักประชาสัมพันธ์ใช้คำอ่าน คำเรียก คำพูด ของคำว่า “สcoop” “รายงานพิเศษ” และ “Breaking News” ได้อย่างถูกต้อง และตรงความหมายมากขึ้น

## References

*Learning meaning of scoop.* [online] Retrieved September 13, 2021, from <https://www.bangkokpost.com>

*Scoop VS Special Reports.* [online] Retrieved September 13, 2021, from <https://thenewsmanual.net/resources/glossary.html>